

Parole à ...

La Société d'Histoire de Monistrol-sur-Loire

La Société d'Histoire de Monistrol sur Loire, créée en 1983, a pour but la mise en valeur du patrimoine historique et culturel de la cité. Elle organise des expositions, des conférences, des visites guidées. Elle publie les Chroniques Monistroliennes, et collecte la documentation sur l'histoire de la commune. En suivant le tour de ville en 21 panneaux, vous pouvez apercevoir le couvent des Ursulines, l'ancien couvent des Capucins (XVII^e siècle), le Château des Evêques et l'ancien parc du château.

Site internet : www.shmonistrol.fr



Vous êtes un groupe d'amis, une association, un centre de loisirs ? Le service groupe de l'Office de Tourisme peut élaborer pour vous une proposition sur-mesure !

☎ 04 71 66 95 44



©OTIMVVR, SHM, JCPayre ; Illustrations Mykolas, Pixabay ; Création OTIMVVR ; Impression ICS(43)



COLLÉGIALE SAINT-MARCELLIN



MONISTROL-SUR-LOIRE

My haute-loire
LE SECRET LE MIEUX GARDÉ D'AUVERGNE

GORGES DE LA LOIRE

Marches du Velay Rochebaron
OFFICE DE TOURISME
Destination GORGES DE LA LOIRE



Les rues l'entourent, hésitent, s'égarent, la prennent au lasso,
cette incongrue aux formes et aux couleurs d'un autre Sud. ”
Brigitte Carle



EN BREF

Le bourg de Monistrol est dominé par le château des Evêques et par le clocher de la collégiale Saint-Marcellin. Au XIII^e siècle, la ville est la seconde du diocèse du Puy, et l'évêque en est le seigneur temporel. Pendant six siècles, les évêques du Puy, comtes du Velay vont façonner le château, son parc, et la vie de la cité. Le bourg était clos de remparts.

L'église, bel édifice comportant notamment une nef et une coupole romanes, est placée sous le vocable de Saint Marcellin, évêque du Puy au VI^e siècle, dont des reliques sont conservées à Monistrol.

Le cimetière qui entourait l'église est une première fois transféré à l'extérieur vers 1780. Après la période révolutionnaire, l'église est rebâtie et agrandie. Les cloches, les vitraux, l'horloge sont renouvelés. La rénovation en 2002-2012 permet de mettre au jour des vestiges romans.

À VOIR ABSOLUMENT

L'ÉDIFICE ROMAN

L'allée de la nef centrale romane, la coupole sur trompes au-dessus de l'autel, le clocher réédifié en 1657 (la date est visible à l'extérieur), le porche d'entrée avec les deux jours romans découverts lors de la rénovation et le motif du chevalier sculpté sur la façade.

LES VITRAUX

Oeuvre du vitrailiste BARRELON de Grigny (Rhône) au XIX^e siècle, qui montrent diverses scènes de l'iconographie chrétienne

À REMARQUER ÉGALEMENT

La châsse des reliques de saint Marcellin sur l'autel de Saint Marcellin (chappelle nord), et au dessus de cet autel un tableau de « St François d'Assise et les anges » copie d'un tableau de Séghers exposé au Louvre, le mobilier liturgique de Dominique KAEPPÉLIN, sculpteur du Puy en Velay, et les colonnes torsées de l'autel à gauche du chœur, qui sont sans doute de Pierre Vaneau (sculpteur du XVII^e siècle).



- ▶ 1165
Première mention de l'église Saint-Marcellin dans une bulle du pape Alexandre III
- ▶ 1270
Achat par l'évêque du Puy des droits dans le bourg et le château
- ▶ 1309
Fondation d'un chapitre de 13 chanoines
- ▶ 1657
Réédification du clocher
- ▶ 1794
L'église est transformée en halle. Les chapelles latérales et le chœur sont démolis. Seul subsiste le clocher.
- ▶ 1807
Reconstruction de l'église
- ▶ 1866 à 1870
Réalisation des vitraux
- ▶ 1903
Remplacement de l'horloge mécanique
- ▶ 1984
Réfection de la toiture du clocher (bulbe et clocheton)
- ▶ 2002
Rénovation intérieure (M-CŒuvre J. Varennes)
- ▶ 2011
Rénovation extérieure. Mise au jour de vestiges romans sur la façade ouest



J'apprends en m'amusant

1) Pourquoi un petit « clocheton » sur le clocher ?

2) Pourquoi un coq sur le clocher ?

Réponses : 1) Cet ouvrage renfermait le « timbre » de l'horloge qui devait être entendu de très loin. Le timbre « devait être installé au plus haut point et dans un lieu ouvert pour être bien entendu. Aujourd'hui le timbre est encore suspendu dans le clocher mais n'est plus « en service ». 2) le coq annonce le lever du soleil, comme le Christ annonce le monde nouveau.



INSOLITE

- **Cherchez l'erreur dans l'un des vitraux de la nef.**
Saint François Xavier, missionnaire jésuite du XVI^e siècle, s'est rendu en Inde, en Chine et au Japon. L'auteur du vitrail a représenté la population d'un pays où ne s'est jamais rendu François Xavier. Lequel ?
- **Cherchez les pierres de réemploi sur la façade de l'église,** et notamment le « chevalier », et la « croix ».
- **Retrouvez la date de construction du clocher** qui est gravée sur une pierre du clocher.