

Parole à ...

LES AMIS DU VIEUX BEAUZAC

Nous sommes une association de défense du patrimoine de Beauzac. Recherches sur l'histoire et le passé de Beauzac, aide à la rénovation du patrimoine ancien (dernièrement, rénovation d'un plafond peint au 2ème étage du château), et défense de l'aspect historique de l'ensemble du village, ses porches et ses remparts constituent les missions principales de notre association.

Nous proposons aussi des visites guidées tout au long de l'année, en partenariat avec l'Office de Tourisme.

☎ 04 71 61 50 74

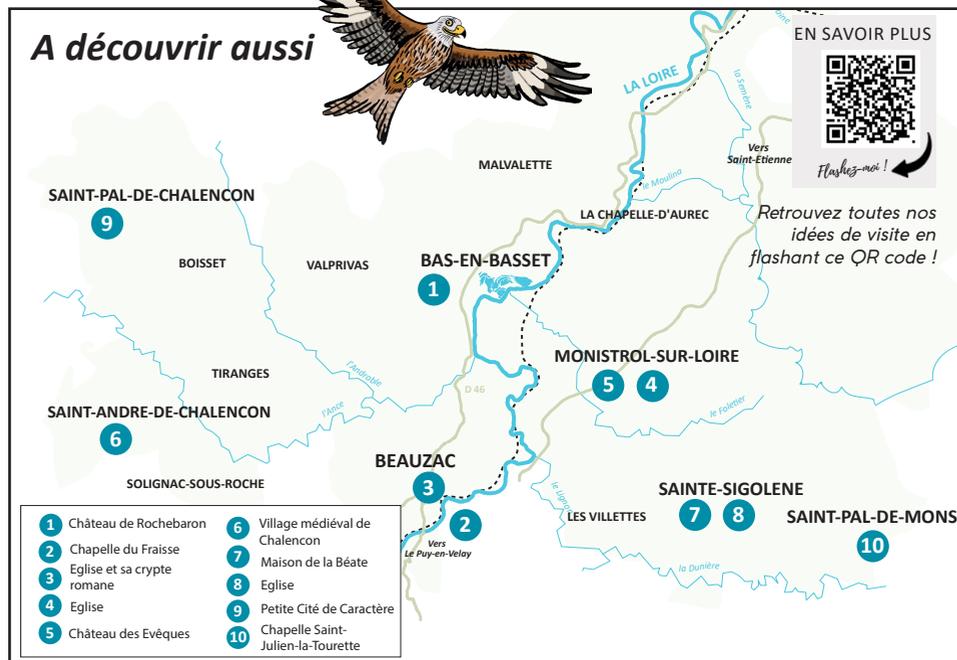
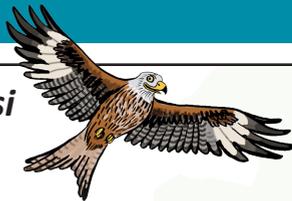


Vous êtes un groupe d'amis, une association, un centre de loisirs ? Le service groupe de l'Office de Tourisme peut élaborer pour vous une proposition sur-mesure !

☎ 04 71 66 95 44



A découvrir aussi



©OTIMVR, Château de Rochebaron ; Illustration OTIMVR ; Création OTIMVR ; Impression ICS (43)



PATRIMOINE



EGLISE SAINT-JEAN ET SA CRYPTTE

BEAUZAC

My haute-loire
LE SECRET LE MIEUX GARDÉ D'AUVERGNE

GORGES DE LA LOIRE

Marches du Velay Rochebaron
OFFICE DE TOURISME
Destination GORGES DE LA LOIRE



Petite, elle fait la belle et la fière, miniature de ses grandes rivales... un bijou rieur et accueillant, avec un vieux rempart pour écrin. ”

Brigitte Carle



EN BREF

Mentionnée, pour la première fois en 923 par le Prieur de Chamalières, l'église St Jean de Beauzac devint la propriété du monastère de Chamalières en 1096, puis de l'abbaye du Monastier en 1155.

Il ne subsiste, aujourd'hui, de l'édifice primitif que la crypte, le carré du transept et une partie du campanile (XI^e et XII^e siècle). Elle a été agrandie au XV^e siècle, dans un

style gothique, par 2 chapelles formant la croix du transept, la nef et le porche d'entrée. Au XVIII^e siècle, l'adjonction d'une maison d'habitation a formé le fond de l'église et la tribune. Les dernières restaurations datent des années 1990.

Située à proximité du château, elle fait partie des fortifications du bourg médiéval de Beauzac et présente un bel ensemble architectural, lumineux et et harmonieux en dépit des différents remaniements.

À VOIR ABSOLUMENT

LA CRYPTÉ, UNE RARETÉ EN VELAY

Il faut impérativement descendre dans la crypte de mêmes dimensions que le cœur sous lequel elle est située. Elle a été redécouverte, par hasard, en 1847 lors du rehaussement du clocher. La voûte est soutenue par 12 colonnettes, sans doute en référence aux 12 apôtres. Les chapiteaux de style roman sont agrémentés d'entrelacs, volutes, feuilles, etc... Trois petites cavités, sortes de « loculi », ouvertes dans l'épaisseur des murs semblent avoir été des niches consacrées aux reliques. Entre les deux escaliers de la crypte, se trouve une ouverture qu'on appelle « fenestella ». Cette ouverture permettait, aux fidèles placés dans l'église, de voir l'oratoire de la crypte et ses reliques.

LE CLOCHER PEIGNE est surmonté d'une croix byzantine en métal avec boules de laiton doré à la feuille d'or et paratonnerres intégrés en remplacement d'une croix en pierre foudroyée le 10 août 1986.

- ▶ 923
Première mention de l'existence d'une église
- ▶ du XI au XII
Abside, travée centrale, Chœur, crypte et une partie du campanile
- ▶ XV
2 chapelles rayonnantes fermant les bras du transept, la nef et le porche du XV.
- ▶ XVIII
Tribune et travée ouest
- ▶ 1847
Découverte de la crypte
- ▶ 1850
Rehaussement du clocher
- ▶ 1880
Construction d'une tour pour accéder au clocher
- ▶ 1922
Réfection complète de la tribune
- ▶ 1994 1995
Restauration de l'église et découverte de 11 caveaux



J'apprends en m'amusant

Dans la crypte

-Observe les différents motifs des chapiteaux et dessine celui qui est représenté 2 fois .



-Remarque l'ouverture entre les deux escaliers. Cette ouverture appelée « fenestella » permettait aux croyants qui se trouvaient, en haut, dans l'église, de pouvoir observer les reliques (ou restes) d'un saint. D'après toi que signifie le mot « fenestella » ?

- a) petite fenêtre
- b) petite fête

Réponses : a



INSOLITE

DÉTAILS À OBSERVER

Dans la chapelle nord de l'église, dite de St Joseph, un ancien crépi avec un décor de fausses pierres de taille (le grand chic autrefois) ainsi qu'un peu en hauteur, 3 larges bandes noires peintes l'une sur l'autre : il s'agit de « litres », un droit seigneurial, mettant l'église en deuil en l'honneur d'un défunt. Le blason du défunt encore visible aujourd'hui n'a pas été identifié. Le heaume et son panache attestent toutefois qu'il s'agit d'un chevalier.

